**УТВЕРЖДАЮ**
**Генеральный директор**
**АНО СР ТИЦ «Территория»**

_____**Макарова В. В.**
«03»_____июля_____2026 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**
**О проведении**
**Всероссийского фестиваля творчества и созидания**
**ZaVet**

## 1. Общее положение

1.1.Настоящее положение регламентирует порядок, условия и сроки подготовки, организации и проведения Всероссийского творческого Конкурса для участников СВО и их семей ZaVet.

1.2. Учредителем и Организатором Конкурса является АНО СР ТИЦ «Территория».

1.3.В целях организации проведения Конкурса создается Оргкомитет. В состав оргкомитета входятсотрудники и партнеры АНО СР ТИЦ «Территория». Оргкомитет состоит из председателя, секретаря и членов комитета.

1.4. Функции Оргкомитета:
— информирование потенциальных участников Конкурса об условиях участия и его результатах на официальном сайте Конкурса https://завет-фест.рф/
— прием и обработка заявок на участие в Конкурсе;
— организация награждения участников и победителей Конкурса;
— координация деятельности Жюри Конкурса.

## 2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель Конкурса — Создание благоприятной и поддерживающей среды для адаптации и социокультурной реабилитации участников СВО, ветеранов и членов их семей через вовлечение их в творческую деятельность, способствующую психологическому восстановлению, преодоление чувства изоляции и укрепление связей с творческой средой.

2.2. Задачи:
— создание благоприятной среды для раскрытия и поддержки творческого потенциала конкурсантов, развитие творческих навыков, поиск новых форм самовыражения и обретение новых смыслов;
—преодоление внутренних барьеров и психологических проблем за счет погружения в творческую среду;
—формирование позитивного образа участника и ветерана СВО, демонстрация обществу многогранности его личности и вклада в культуру и общество;
— обмен творческим опытом, налаживание механизмов взаимодействия между культурными учреждениями и отдельными творческими объединениями.

## 3. Условия участия в конкурсе и сроки проведения

3.1.Конкурс проводится с применением онлайн-технологий среди неограниченного круга участников, проживающих на территории Российской Федерации.

3.2.В Конкурсе принимают участие участники и ветераны СВО, а также члены их семей в возрасте от 8 лет (жены, дети, родители), проживающие на территории Российской Федерации. В отдельных случаях, по согласованию с организаторами, возможно участие других близких родственников участников\ветеранов СВО, а также участники других локальных войн и конфликтов и их родственники).

3.3.Номинации Конкурса:

**«Вокал».** Номинация подразумевает исполнение песен сторонних авторов. Участники вправе выступать сольно или в составе коллектива (все без исключения участники коллектива должны быть участниками/ ветеранами СВО или членами их семей, согласно п. 3.2.).

**«Авторская песня».** Номинация подразумевает исполнение песен собственного сочинения. Участники вправе выступать сольно или в составе коллектива (все без исключения участники коллектива должны быть участниками/ ветеранами СВО или членами их семей, согласно п. 3.2.).

**«Авторская поэзия»** - Номинация подразумевает отправку на конкурс авторских стихов в текстовом варианте или видеозаписи с чтением стихов самим автором.

**«Авторская проза»** - Номинация подразумевает отправку на конкурс авторских текстов литературных произведений (рассказ, повесть, очерк и пр.).

**«Изобразительное искусство»** - Номинация подразумевает отправку на конкурс фото художественных работ по направлениям: графика, живопись, скульптура.

Требования к конкурсным работам описаны в п. 3.4. Положения.

3.4. Требования к конкурсным работам.

Заявки на участие принимаются посредством отправки информации на адрес электронной почты Организатора zavet-fest@mail.ru.

Каждый участник должен отправить в одном письме всю необходимую информацию, включая:

— заполненный Бланк заявки Участника (Приложение №1 к Положению); заполненное согласие на обработку данных (Приложение №2 к Положению)

— для номинаций «Вокал» и «Авторская песня» - видеофайл в формате .mov, .mp4 с живым исполнением. При подачи участником видеозаявки конкурсное видео записывается одним дублем в формате .mov или .mp4 (горизонтальная ориентация, разрешение изображения 1080 HD). Во время исполнения произведения камера находится статично по центру, участника хорошо видно в кадре.

— для номинации «Авторская поэзия» - видеофайл в формате .mov, .mp4 или текст в формате .doc. К конкурсу допускается не более 8 стихов общим объемом 15 000 знаков. При подачи участником видеозаявки конкурсное видео каждого стихотворения записывается одним дублем в формате .mov или .mp4 (горизонтальная ориентация, разрешение изображения 1080 HD). Во время исполнения произведения камера находится статично по центру, участника хорошо видно в кадре.

— для номинации «Авторская проза» - текст в формате .doc, не более 4 произведений общим объемом не более 3 авторских листов (1 авторский лист = 40000 знаков). Шрифт Times New Roman, размер (кегль) 12.

— для номинации **«Изобразительное искусство» -** фото в хорошем разрешении в формате .jpg без бликов, отсветов и затемнений.

Участник вправе подать заявки на участие в нескольких конкурсных номинациях, заявка на каждую номинацию заполняется отдельно.

Если присланная заявка не отвечает требованиям, описанным в п. 3.4 Положения, (в письме отсутствует часть информации и/или файл не отвечает техническим параметрам), то Участник к конкурсу не допускается.

3.5. Этапы проведения Конкурса.

Конкурс проводится в два этапа:
**Отборочный тур** - подача участниками конкурсных заявок. Определение членами Жюри полуфиналистов и финалистов в каждой номинации.

**Финальный этап** - гала-концерт и выставка работ лауреатов Конкурса, проживающих в ЦФО, и других регионов России.

3.6.Конкурсные номера, представленные на отборочном этапе, оцениваются членами Жюри согласно критериям, установленным п. 4 и 5 Положения. По итогам отборочного этапа буден сформирован список полуфиналистов - дипломантов Конкурса. Для очного участия в гала-концерте будут приглашены финалисты и участники Конкурса, проживающие в Центральном Федеральном округе России. .По итогам оценки конкурсных работ Жюри вправе добавить дополнительные номинации для награждения, выбрать для участия в гала-концерте дополнительных участников и присудить Грап-при. Помимо гала-концерта предусмотрена очная выставка финалистов номинации «Изобразительное искусство».

3.7. Финальный этап проводится в формате гала-концерта, по итогам которого присуждается призовые места и вручаются награды. Дата и место проведения гала-концерта будут объявлены на сайте Конкурса не позднее 7 дней с момента оглашения финалистов Конкурса.

3.8. Сроки проведения Конкурса определяются Оргкомитетом и публикуются на официальном сайте. В случае изменения порядка проведения конкурсных этапов или сроков подачи заявок Оргкомитет обязуется уведомить о них участников Конкурса посредством публикации на сайте Конкурса..

3.9.Сроки проведения конкурсных этапов:
**06 июля - 31 декабря** - прием конкурсных заявок;
**Февраль** - гала-концерт финалистов Конкурса, выставка художественных работ.

Сроки и условия проведения фестиваля могут быть изменены по решению организаторов в случае технической, организационной необходимости или форс-мажорных обстоятельств.

## 4. Общие требования к конкурсным работам

4.1. Требования к исполняемым конкурсным произведениям:
Количество выступающих: 1-5 человек

Продолжительность выступления: 1-5 минут

Во время выступления разрешается использование: костюмов, реквизита, музыкальной минусовки (без бэк-записи основного голоса) или инструменального сопровождения.

В случае прохождения Участника в финальный этап Конкурса реквизит и музыкальное сопровождение заранее согласовывается с Организатором гала-концерта;

Выбранное произведение для исполнения должно соответствовать теме номинации и возрасту Участника. Допускается корректирование отдельных частей текста под исполнителя (замена мужского голоса на женский и наоборот) без потери смысловой нагрузки произведения;
Выдвигаемое на Конкурс произведение исполняется Участником самостоятельно, запрещено использование закадрового голоса, озвучки и фонограммы, которые дублируют текст или музыку конкурсного произведения;

4.2.На Конкурс запрещено выдвигать произведение, которое содержит:

—нецензурную лексику (мат) и другую ненормативную лексику, грубые выражения или иные оскорбления в адрес лиц или национальных групп;

—описание противозаконных действий, политическую агитацию, пропаганду алкоголя, табакокурения, употребление наркотических веществ или иных материалы, запрещенных в Российской Федерации;

—конкурсные работы должны соответствовать возрастному цензу (0+). Запрещается представление художественных работ, содержащих элементы пошлости, вульгарности, дискриминации по какому-либо признаку, а также оскорбляющих религиозные чувства, честь и достоинство граждан, разжигающие национальную рознь либо нарушающие общепринятые нормы морали и нравственности и Законодательство РФ.

4.3. При несоблюдении участниками требований к представлению конкурсных материалов, согласно пунктам 4.1,4.2. Положения, заявка на участие отклоняется Оргкомитетом.

## 5. Жюри Конкурса и награждение

5.1.Профессиональное независимое Жюри формируется Оргкомитетом из числа известных российских деятелей культуры и искусства, действующих специалистов в области музыкальной, социально-культурной и художественной деятельности, представители общественных организаций.

5.2. Состав Жюри публикуется Оргкомитетом на официальном сайте Конкурса https://завет-фест.рф/ не позднее окончания срока приема заявок.

5.3.Жюри имеют право определять победителей в конкурсных номинациях согласно критериям оценки, установленным Положением.

5.4.Критерии оценки (каждый критерий оценивается от 0 до 10 баллов, максимальный балл - 50).

Критерии оценки в номинации **«Вокал»:**
— соответствие произведения теме конкурсной номинации, общая выразительность исполнения;

—богатство звучания, обоснованность использования конкурсантом вокальных и музыкальных приемов;
—соответсвие музыкального материала индивидуальным особенностям артиста и его возрасту;
—чистота интонирования, общая мелодичность номера;
—сценическая культура и эстетика номера. Обоснованность костюма и реквизита, работа с микрофоном или инструмента, артистичность исполнителя.

Критерии оценки в номинации **«Авторская песня»:**
— смысловая нагрузка: глубина мысли, искренность, оригинальность идеи;
—поэтика, богатство рифмы, ритмика (размер), стилистическая грамотность;
— соответствие музыкального мотива настроению и смыслу текста. Аранжировка;
—сценическая культура и эстетика номера. Обоснованность костюма и реквизита, работа с микрофоном или инструмента, артистичность исполнителя.

Критерии оценки в номинации **«Авторская поэзия»:**
— оригинальность и новизна. Уникальность идеи, свежесть образов и авторского стиля;
— смысловая нагрузка. Глубина мысли, искренность, оригинальность идеи;
— поэтика, богатство рифмы, ритмика (размер), стилистическая грамотность;
— соблюдение стихотворного размера, правильный ритм, выверенный темп произведения;
— грамотность, богатство лексики, точность использования художественно-выразительных средств (метафор, эпитетов, сравнений).

Критерии оценки в номинации **«Авторская проза»:**

— смысловая и композиционная целостность. Наличие четкого сюжета, логичность повествования, завершенность истории и гармоничное развитие персонажей;
— стилистическая и языковая грамотность. Владение литературным языком, богатство лексики, отсутствие орфографических, пунктуационных и речевых ошибок;
— оригинальность замысла. Наличие авторского стиля, свежий взгляд на раскрываемую тему, творческая индивидуальность;
— выразительность, эмоциональное воздействие текста и глубина раскрытия характеров;
— грамотность, богатство лексики, точность использования художественно-выразительных средств (метафор, эпитетов, сравнений).

Критерии оценки в номинации **«Изобразительное искусство»:**

— соответствие теме: насколько точно автор выразил заданную тематику или номинацию;
— художественное мастерство. Уровень владения техникой (живопись, графика и т.д.),
гармоничность цветового решения, грамотность построения композици;
— оригинальность замысла. Свежесть взгляда, авторский стиль, новаторство и отсутствие банальных решений;
— эмоциональное воздействие. Целостность художественного образа, способность картины передать зрителю нужный посыл или настроение;
— композиционное и цветовое решение.

5.5.Оценочные листы с комментариями членов Жюри являются конфиденциальной информацией, не публикуются и не передаются третьим лицам.

5.6. По итогам Конкурса все участники награждаются дипломами участника конкурса. Финалисты, набравшие наибольшее число баллов от профессионального Жюри, - дипломами лауреатов 1,2,3 степени - в соответствии с конкурсной номинацией.

5.7. В исключительных случаях Жюри имеет право изменить состав и количество номинаций, а также имена призеров.

## 6. Финансовые условия

6.1.Участие в Конкурсе осуществляется на бесплатной основе. В случае участия в гала-концерте или выставке участники берут на себя расходы по проезду к месту проведения концерта, проживанию в гостинице и доставке художественных работ до места проведения выставки.

## 7. Контакты

7.1.По вопросам подачи заявок и общим организационным вопросам писать на адрес zavet-fest@mail.ru

Приложение №1
**к ПОЛОЖЕНИЮ**
**о проведении**
**Всероссийского творческого конкурса**
**для участников СВО и их семей**
**«ZaVet»**

ЗАЯВКА
Участника
**Всероссийского творческого конкурса**
**для участников СВО и их семей**
**«ZaVet»**

| | |
|---|---|
| **ФИО** | |
| **Категория участника** (участник СВО, ветеран СВО, член семьи (степень родства). *Категория ОВЗ (при наличии, внутренняя информация для организационных моментов)* | |
| **Номинация** | |
| **Название конкурсной работы** (песня, стихотворение, проза, изобразительное искусство) | |
| **Автор слов и музыки** (для номинации «Вокал» и «Авторская песня») | |
| **Контактный номер телефона** | |
| **Адрес электронной почты для связи** | |
| **Регион проживания** | |
| **Краткая биография участника, включая следующую информацию:**<br>**- откуда родом**<br>**- образование**<br>**- где работает**<br>**- чем занимается**<br>**- творческие достижения**<br>**- боевые награды** | |
| **Для номинации «Изобразительное искусство»**<br>- описание работы:<br>- название,<br>- размер,<br>- техника исполнения,<br>- год создания<br>- концепция работы. | |

**Приложение №2 к ПОЛОЖЕНИЮ**
**о проведении Всероссийского творческого конкурса**
**для участников СВО и их семей «ZaVet»**

**Согласие на обработку персональных данных, фото и видеосъемку**
**(родитель/законный представитель)**

Я,_____

_____

(фамилия, имя, отчество, адрес, номер основного документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

даю своё согласие Автономной некоммерческой организации стратегического развития «Территория» (АНО СР ТИЦ «Территория») (далее – Организатор Фестиваля ZAVET) на обработку своих персональных данных на следующих условиях:

1. Даю согласие на обработку, как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств, персональных данных, т.е. совершение, в том числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных, передаваемых оператору на обработку:
фамилия, имя, отчество;
номер телефона;
адрес электронной почты;

3. Согласие даётся с целью участия во Всероссийском фестивале творчества и созидания ZAVET (далее Фестиваль).

4. Даю согласие на передачу персональных данных третьим лицам и получение моих персональных данных от третьих лиц: Министерство обороны Российской Федерации, Фонд «Защитники Отечества», а также других учреждений и организаций, принимающих участие в организации и проведении Всероссийского фестиваля творчества и созидания ZAVET и иных конкурсных мероприятий, проводимых для достижения целей Фестиваля.

5. В целях информационного обеспечения согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; изображение лица, голос.

6. Даю своё согласие на фото и видеосъёмку в одетом виде, а также использование фото и видеоматериалов исключительно в целях размещения на сайте, в соцсетях и в рекламных роликах, в том числе с целью распространения информации о Фестивале для всеобщего сведения по телевидению (в том числе путём ретрансляции),любыми способами (в эфир через спутник, по кабелю, проводу, оптическому волокну или посредством аналогичных средств), а также с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» целиком либо отдельными фрагментами звукового и визуального ряда рекламного видеоролика, следующим учреждениям, являющихся организаторами: АНО СР ТИЦ «Территория» и другие учреждения и организации, оказывающие помощь в организации Фестиваля.

Я информирован(а), что Организатор гарантирует обработку фото и видеоматериалов в соответствии с интересами Организатора, целями Фестиваля и с действующим законодательством Российской Федерации.

7. Обработка персональных данных (за исключением хранения) прекращается по достижению цели обработки и прекращения обязательств по заключённым договорам и соглашениям.

7.1.Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

7.2.После завершения обработки персональные данные уничтожаются.

7.3.Я могу отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, а персональные данные подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

«___»_____ 2026 г.

/_____/ (подпись) (инициалы, фамилия)